

ПОЛЬКА

Э. ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ
Переложение Ю. Вазарова

Темп польки

VII - - - - - 1

Семиструнная
гитара

The musical score is written for a seven-string guitar in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The tempo is marked 'Темп польки' (Polka tempo). The score is divided into two systems, with the second system starting at measure VII. Dynamics include *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). Articulations such as accents and slurs are used throughout. The piece features several first and second endings, with repeat signs and first/second ending brackets. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The score concludes with a final cadence and a fermata over the last note.

Трио
С экспрессией

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи нотных систем. Первая система начинается с динамического обозначения *p* и содержит указания на пальцы (1, 4) и акценты (*v*). Вторая система имеет указание VI. Третья система имеет указание VI. Четвертая система имеет указание VII и *crescendo*. Пятая система имеет *poco a poco cresc.* и *f*. Шестая система имеет *p*. Седьмая система имеет два варианта окончания, обозначенные 1. и 2., и пометку *Окончание Фл. 7*.

Повторить с начала до знака Ф, после чего перейти на Окончание